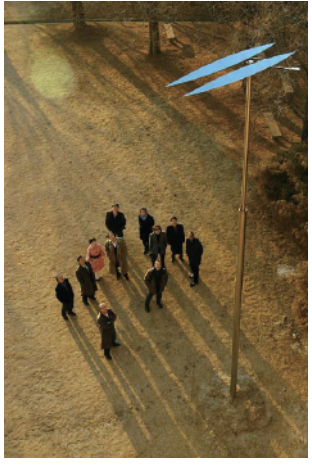
Swinging Birds （H9000×W2600×D700 stainless steel） 2007



風を受けて垂直方向、水平方向に回転するステンレス製の彫刻。

作品コンセプト
「韓国にはソッテ（鳥竿）という民俗信仰のシンボルがある、この彫刻は現代におけるソッテを甦らせるものである。私はこの彫刻を科学と工学と美、および人々との調和という観点から設計した。論理的で美しく、また、人々の感情に訴えることを願う。」

インスタレーションの要素を持つ作品展示

１点１点は別の作品であっても、それらを空間に効果的に配置することによって「展示」自体が１つの作品となる。
制作方法は、まず展示場所にふさわしい形や色、素材、配置、コンセプトを考え、展示の全体像を決定する。制作時には個々の作品の完成度を高めながらもそれらが主張しすぎることの無いよう細心の注意をもって制作する。



2003
ギャラリーワッツ
素材：陶、鉄板